

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН

«УТВЕРЖДАЮ»

Глава городского округа Клин
Московской области



А.Д. Сокольская

до 24.03.2025г.

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-методического
центра ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»



М.А. Фудашкин

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДЕТСКИЙ И ЮНОШЕСКИЙ КОНКУРС
«РУССКАЯ МУЗЫКА»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г. о. Клин,
24.03-09.04.2025

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

В 1997 году по инициативе Клинской детской школы искусств им. П.И. Чайковского был основан детский конкурс имени П.И. Чайковского среди учащихся Клинской, Солнечногорской и Химкинской ДШИ.

В 2000 году Министерством культуры Московской области был учреждён Московский областной детский и юношеский конкурс «Русская музыка» (далее – Конкурс «Русская музыка»), организованный с целью сохранения традиций русской исполнительской школы и пропаганды русского классического музыкального наследия. В 2014 году он был посвящён 120-летию со дня основания Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского, в 2015 году – 175-летию со дня рождения гениального русского композитора П.И. Чайковского.

В состав жюри Конкурса «Русская музыка» приглашались известные музыканты, деятели культуры и искусства, ведущие преподаватели Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Российской академии музыки имени Гнесиных, артисты профессиональных исполнительских коллективов России, лауреаты Международного конкурса имени П.И. Чайковского: заслуженный артист РФ Александр Гиндин (фортепиано), народный артист РФ Александр Рудин (виолончель), заслуженный артист РФ Владимир Нор (виолончель), народный артист РФ Игорь Сенин (балалайка), заслуженный артист РФ Надежда Бурдыкина (домра).

В Конкурсе «Русская музыка» приняли участие более 600 лучших юных музыкантов Подмосковья из числа учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ и студентов учреждений среднего профессионального образования, в том числе Андрей Коробейников, который является одним из лучших отечественных пианистов, представляющих русскую исполнительскую школу на мировом уровне.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: сохранение традиций русской исполнительской школы и русского классического и современного музыкального наследия.

Задачи:

- Выявлять одарённых детей среди учащихся ДМШ и ДШИ и студенческой молодёжи профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры, а также находить перспективный педагогический опыт.
- Поддерживать талантливых детей Подмосковья.
- Совершенствовать и повышать уровень исполнительской культуры и мастерства.
- Укреплять преемственные связи между начальным и средним звеном музыкального образования.

УЧРЕДИТЕЛИ

- Министерство культуры и туризма Московской области.
- Администрация городского округа Клин Московской области.

ОРГКОМИТЕТ

Председатель:

Кутилова
Оксана Сергеевна

Управление социально-значимых проектов
Администрации городского округа Клин,
начальник

Члены оргкомитета:

Максимова Мария
Владимировна

Управление социально-значимых проектов
Администрации городского округа Клин,
начальник отдела культурно-досуговой
деятельности;

Белонович
Галина Ивановна

ГАУК МО «Государственный мемориальный
музыкальный музей-заповедник П.И.
Чайковского», заместитель директора по
научной работе, заслуженный деятель
искусств РФ;

Сорокина Екатерина
Михайловна

МАОУ ДО «Клинская детская школа искусств
им. П.И. Чайковского», директор;

Уманская Елена
Борисовна

МАОУ ДО «Клинская детская школа искусств
им. П.И. Чайковского», преподаватель.

Ответственный
секретарь:

Гришакова Елена
Витальевна

МАОУ ДО «Клинская детская школа искусств
им. П.И. Чайковского», заместитель
директора

ОРГАНИЗАТОРЫ

- Управление социально-значимых проектов Администрации городского округа Клин – Московская область, г. Клин, ул. Карла Маркса, д. 68а;
- Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Клинская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Клинская ДШИ им. П.И. Чайковского) – Московская область, г. Клин, ул. Захватаева, д. 9 а.

ВРЕМЯ, МЕСТО И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс «Русская музыка» проводится в период с 24 марта по 9 апреля 2025 года в очном и дистанционном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

Конкурсные прослушивания: 24 марта – 09 апреля 2025 года с 11.00 до 20.00. Место проведения: Клинская ДШИ им. П.И. Чайковского (Московская область, г. Клин, ул. Захватаева, д. 9 А).

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, Конкурс «Русская музыка», по решению организаторов, может проводиться только в дистанционном формате. Об этом участники будут проинформированы заблаговременно.

Награждение победителей Конкурса «Русская музыка» и концертная программа лауреатов: 09 апреля 2025 года. Место проведения: Концертный зал МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского».

Проезд:

- Электропоездом от Ленинградского вокзала до станции «Клин», далее автобусом № 1 или 7 до остановки «Улица Гагарина».
- Автобусом № 437 от станции метро «Водный стадион» до остановки «Магазин М-10».
- Личным автотранспортом – смотреть на официальном сайте Клинская ДШИ им. П.И. Чайковского: <https://Клиндши.рф> в разделе: «О школе» – «Контакты».

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс «Русская музыка» проводится по номинациям:

- «Фортепиано»;
- «Струнно-смычковые инструменты»;
- «Духовые инструменты»;
- «Ударные инструменты»;
- «Народные инструменты».

Возрастные группы:

Для учащихся ДМШ, ДШИ Конкурс «Русская музыка» проводится по трём возрастным группам:

- младшая группа (7-9 лет);
- средняя группа (10-12 лет);
- старшая группа (13-16 лет).

Для студентов учреждений среднего профессионального образования Конкурс «Русская музыка» проводится по двум группам:

- студенты I-II курсов;
- студенты III-IV курсов.

Возраст участника определяется на момент начала Конкурса «Русская музыка» – 24 марта 2025 г.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В Конкурсе «Русская музыка» могут принять участие обучающиеся ДМШ, ДШИ по видам искусств в возрасте от 7 до 16 лет, а также студенты учреждений среднего профессионального образования (СПО) в возрасте от 17 до 20 лет и старше, исполнительский уровень которых соответствует статусу областного конкурса.

Регламент выступления участников: для учащихся ДМШ, ДШИ: младшая группа – до 7 минут, средняя группа – до 10 минут, старшая группа – до 15 минут; для студентов учреждений СПО – до 20 минут.

Конкурсные прослушивания проводятся в два тура:

- I тур – дистанционные прослушивания по видеозаписям, направленным в оргкомитет вместе с заявкой, проводятся членами жюри в период с 24 по 30 марта 2025 г. включительно.

Видеозаписи должны быть сняты одним дублем на статичную камеру с разрешением не менее 720 пикселей. Рекомендуется предварительно установить настройки качества видео и звука на максимум, закрепить камеру на штатив или разместить её на устойчивой поверхности. Не допускаются видеофайлы, снятые в вертикальном положении. Запись производится в зале, форма одежды – концертная. Видеоролик должен демонстрировать конкурсные выступления в соответствии с требованиями настоящего положения и отображать лица конкурсантов. В помещении должно быть светло за счет естественного освещения или специальных осветительных приборов, свет должен падать на объекты в кадре (если применимо с учетом специфики номинации). Видеофайл не должен содержать никакого текста, в том числе титров. Видеомонтаж и сведение звука в видеозаписи запрещены. Конкурсное выступление может быть опубликовано на хостингах Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, GoogleDrive и иметь открытый доступ сроком хранения материала до конца апреля 2024 года. В названии видеофайла необходимо указать город, фамилию и имя участника, номинацию, сокращённое название учебного заведения. Публикации конкурсных материалов на других ресурсах, включая социальные сети (ВКонтакте, Telegram и др.) и прямая отправка по электронной почте не допускаются.

Видеозаписи выступлений каждого участника доступны только жюри Конкурса «Русская музыка» и используются исключительно для обсуждения конкурсного прослушивания. Публичное размещение видеозаписей, а также их предоставление участникам Конкурса «Русская музыка» не допускается.

- II тур – очные прослушивания конкурсантов проводятся членами жюри публично 09 апреля 2025г. в Клинской ДШИ им. П.И. Чайковского по отдельному графику с 10.00 – учащиеся ДШИ – все специальности, с 14.00 – студенты учреждений СПО – все специальности. Видеозапись конкурсных прослушиваний запрещена. Информация о днях проведения творческих испытаний будет доведена до конкурсантов заблаговременно посредством электронной почты. К участию допускаются не более 5 конкурсантов от каждой возрастной группы, которым предварительно было направлено приглашение посредством электронной почты, указанной в

анкете-заявке конкурсанта. Перед началом прослушиваний порядок выступления конкурсантов определяется жеребьёвкой.

Место прослушиваний II тура по специальностям:

- «Фортепиано» – в большом концертном зале Клинской ДШИ им. П.И. Чайковского (рояль фирмы Steinway);
- «Струнно-смычковые инструменты» – в музыкальной гостиной Клинской ДШИ им. П.И. Чайковского (рояль фирмы Yamaha);
- «Духовые инструменты» и «Ударные инструменты» – в концертном зале Клинской ДШИ им. П.И. Чайковского;
- «Народные инструменты» – в малом зале Клинской ДШИ им. П.И. Чайковского (рояль фирмы Forster).

Акустические репетиции проводятся в перерывах между прослушиваниями (не более 5 минут на участника). Для участников Конкурса «Русская музыка» предусмотрены занятия в классах Клинской ДШИ им. П.И. Чайковского по всем специальностям.

Результаты Конкурса «Русская музыка» будут опубликованы на официальном сайте Клинской ДШИ им. П.И. Чайковского <https://Клиндши.рф> в разделе: «Конкурсы» с 10 апреля 2025 г.

По каждой номинации установлены следующие программные требования:

I. Номинация «Фортепиано»

Детские школы искусств

Младшая и средняя группы:

Первый тур: два разнохарактерных произведения отечественных композиторов XIX-XXI вв.

Второй тур:

1. Пьеса отечественного композитора XIX-XXI вв.;
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского*.

Старшая группа:

Первый тур:

1. Пьеса кантиленного характера отечественного композитора XIX-XXI вв.;
2. Виртуозный этюд (допустимо исполнение этюда зарубежного композитора).

Второй тур:

1. Произведение отечественного композитора XIX-XXI вв.*;
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского.

Профессиональные образовательные учреждения (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Произведение отечественного композитора XIX-XXI вв.;
2. Полифоническое произведение отечественного композитора.

Второй тур:

1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского;
2. Виртуозный этюд (допустимо исполнение этюда зарубежного композитора).

*Произведения, исполняемые в I и II турах, не должны повторяться.

II. Номинация «Струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель)»

Детские школы искусств (для всех возрастных групп):

Первый тур: Два разнохарактерных произведения:

1. Пьеса отечественного композитора XIX-XXI вв.;
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

Второй тур:

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 части сонаты, концерта или вариации). Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора.

Профессиональные образовательные учреждения (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Произведение кантиленного характера отечественного композитора XIX-XXI вв.;
2. Virtuozный этюд (допустимо исполнение этюда зарубежного композитора).

Второй тур:

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 части сонаты, концерта или вариации). Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора;
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

III. Номинация «Духовые инструменты»

Детские школы искусств (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Пьеса отечественного композитора XIX-XXI вв.
2. Virtuозная пьеса композитора XIX-XXI вв. (допустимо исполнение произведения зарубежного композитора).

Второй тур:

1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

Профессиональные образовательные учреждения (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Пьеса отечественного композитора XIX-XXI вв.
2. Virtuозная пьеса композитора XIX-XXI вв. (допустимо исполнение произведения зарубежного композитора).

Второй тур:

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 части сонаты, концерта или вариации, сюита). Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора.

2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

IV. Номинация «Ударные инструменты (колокольчики, виброфон (металлофон), ксилофон (маримба))»

Детские школы искусств (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Пьеса отечественного композитора XIX-XXI вв.
2. Virtuозная пьеса композитора XIX-XXI вв. (допустимо исполнение произведения зарубежного композитора).

Второй тур:

1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

Профессиональные образовательные учреждения (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Пьеса отечественного композитора XIX-XXI вв.
2. Virtuозная пьеса композитора XIX-XXI вв. (допустимо исполнение одного произведения зарубежного композитора).

Второй тур:

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 части сонаты, концерта или вариации, сюита). Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора.
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

V. Номинация «Народные инструменты (баян, аккордеон)»

Детские школы искусств (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Обработка народной песни или танца (с обязательным указанием автора обработки).
2. Произведение отечественного композитора XIX-XXI вв. (возможно исполнение переложений).

Второй тур:

1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).
2. Оригинальное произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

Профессиональные образовательные учреждения (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Обработка народной песни или танца (с обязательным указанием автора обработки).
2. Оригинальное произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

Второй тур:

1. Произведение крупной формы (1 или 2, 3 части сонаты, концерта или сюита).

2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

VI. Номинация «Народные инструменты (домра, балалайка)»

Детские школы искусств (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Обработка народной песни или танца (с обязательным указанием автора обработки).

2. Произведение отечественного композитора XIX-XXI вв. (возможно исполнение переложений).

Второй тур:

1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

2. Оригинальное произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

Профессиональные образовательные учреждения (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Обработка народной песни или танца (с обязательным указанием автора обработки).

2. Оригинальное произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

Второй тур:

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 части сонаты, концерта или сюита).

2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

Условием включения в список зарегистрированных участников является наличие полного комплекта документов, согласно настоящему Положению о Конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок в случае большого количества конкурсантов в отдельной номинации или отклонить заявку на участие в конкурсе, не соответствующую условиям и программным требованиям.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И ПРОСМОТРОВ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

- уровень владения музыкальным инструментом и техника исполнения произведения;
- создание музыкального образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастным особенностям участника;
- сложность исполняемой программы;
- культура звука, чистота интонирования;
- музыкальность, эмоциональность, интонационная выразительность и артистичность.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЕВКИ УЧАСТНИКОВ

Жеребьёвка участников каждой номинации проводится в очном формате перед началом прослушиваний и фиксируется секретарём в протоколе.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяется оргкомитетом Конкурса «Русская музыка». Для работы в жюри приглашаются известные профессиональные музыканты, преподаватели средних и высших учебных заведений города Москвы и Московской области. Жюри возглавляет председатель, который несёт персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании положения о Конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

После окончания конкурсных прослушиваний каждый член жюри предоставляет свой оценочный лист для заполнения итогового протокола ответственным секретарём оргкомитета, в результате чего высчитывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители Конкурса «Русская музыка». В протоколе также фиксируются замечания и рекомендации к выступлению участников.

Член жюри, ученик которого принимает участие в конкурсе, не имеет права участвовать в голосовании и обсуждении выступления конкурсанта.

Жюри Конкурса «Русская музыка» имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать Гран-При (один диплом на конкурс в целом);
- утверждать специальные дипломы и призы: «За лучшее исполнение произведения П.И. Чайковского» и «За лучшее исполнение произведения русского композитора».

Протокол заседания членов жюри на руки участникам не выдаётся. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Материалы сохраняются в архиве организаторов конкурса «Русская музыка» бессрочно.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В зависимости от достигнутых участниками Конкурса «Русская музыка» окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- присуждать не все призовые места;
- присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);
- отмечать участников специальными дипломами и призами в соответствии с Положением о проведении творческого мероприятия.

Решение жюри оформляется итоговым протоколом заседания жюри, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Участники, не ставшие лауреатами, получают Диплом участника Конкурса «Русская музыка».

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки на участие в Конкурсе «Русская музыка» направляются конкурсантами в срок с 25 февраля до 18 марта 2025 года включительно на электронную почту оргкомитета klin_dshi@mosreg.ru одним письмом с приложением следующих материалов и документов:

- Анкета-заявка в печатном виде строго по установленному образцу на бланке ДМШ, ДШИ или учреждения СПО, заверенная руководителем в форматах PDF и Word (приложение № 1).
- Исполняемая программа в форматах PDF и Word (приложение № 2). Замена программы в день конкурсных прослушиваний не допускается.
- Видеозапись выступления и фотография конкурсанта для оформления буклета (портретная фотография в формате JPG, вертикальная, не менее 1051x1500 пикселей).
- Согласие на обработку персональных данных (приложения № 3 и № 4).
- Копия свидетельства о рождении (паспорта).

Анкета-заявка без видеозаписи не принимается.

Подавая заявку на Московский областной детский и юношеский Конкурс «Русская музыка», участник автоматически соглашается с его условиями.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Все организационно-творческие вопросы по подготовке и проведению Конкурса «Русская музыка» решает оргкомитет.

Контактные телефоны: 8 (903) 002-01-44 – Гришакова Елена Витальевна, ответственный секретарь Конкурса, 8 (49624) 2-56-58 – секретарь Клинской ДШИ им. П.И. Чайковского.

Адрес электронной почты: klin_dshi@mosreg.ru

Адрес сайта: <https://Клиндши.рф>

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансовое обеспечение организации и проведения творческих мероприятий возможно за счет организационных взносов и (или) иных источников.

Дети участников СВО, дети-инвалиды, с ОВЗ, многодетных семей, принимают участие в конкурсе бесплатно. Для этого необходимо подтвердить данный статус участника копией соответствующего документа, действительного на момент подачи заявки. Данный документ необходимо прикрепить к заявке в читаемом виде.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника Московского областного детского и юношеского конкурса
«РУССКАЯ МУЗЫКА»

Фамилия, имя, отчество
участника

Дата рождения

Номинация

Возрастная группа

Полное и сокращённое название учреждения (по ЕГРЮЛ), индекс, адрес,
контактные телефоны, электронная почта _____

Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактный телефон

Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью), контактный телефон

С положением конкурса
ознакомлен (а)

_____ (подпись преподавателя)

Подпись руководителя
учреждения

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

МП

Дата

« ____ » _____ 20 __ г.

ИСПОЛНЯЕМАЯ ПРОГРАММА
(указать в порядке исполнения на Конкурсе)

Фамилия, имя участника _____

Номинация _____

ПЕРВЫЙ ТУР

№ п.п.	ФИО композитора	Полное название произведения	Тональность	Регламент звучания	Автор переложения (обработки)

ВТОРОЙ ТУР

№ п.п.	ФИО композитора	Полное название произведения	Тональность	Регламент звучания	Автор переложения (обработки)

Примечание: Указание автора переложения (обработки) является обязательным.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных»)

Я, _____,
(*ФИО родителя или законного представителя полностью*)

паспорт _____, выдан _____,
(*серия, номер, когда и кем выдан;*)

_____ ,
в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем
моего несовершеннолетнего ребенка _____,
приходящегося мне _____,
(*ФИО ребенка*)

_____ ,
(*сын, дочь и т.д.*)

зарегистрированного по адресу: _____

даю согласие Муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования «Клинская детская школа искусств имени П.И. Чайковского» (далее – КДШИ им. П.И. Чайковского) на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

Обработка персональных данных осуществляется в целях обеспечения организационной деятельности КДШИ им. П.И. Чайковского. Обработка персональных данных осуществляется с использованием и без использования средств автоматизации.

Также я даю согласие на фото и видео съёмку моего несовершеннолетнего ребёнка и публикацию его изображения на официальном сайте и на страницах социальных электронных сетей данной организации.

КДШИ им. П.И. Чайковского обязуется использовать данные исключительно для перечисленных выше целей.

Настоящее согласие предоставляется на включение в общедоступные источники следующих персональных данных (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.): фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения, сведения о месте обучения, итоговый результат конкурсного испытания.

Иные персональные данные: адрес проживания, электронный адрес, телефон носят конфиденциальный характер и распространению в общедоступных источниках не подлежат.

Законный представитель, по письменному запросу, имеет право на получение информации, касающейся обработки персональных данных. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано законным представителем.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению законного представителя.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

« ____ » _____ 20 __ г.

_____ ,
Подпись

_____ ,
Расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ
«О персональных данных»)

Я, _____,
(ФИО полностью)
паспорт: серия _____ номер _____, выдан _____
(когда и кем выдан)

зарегистрирован по адресу: _____

даю согласие Муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования «Клинская детская школа искусств имени П.И. Чайковского» (далее – КДШИ им. П.И. Чайковского) на обработку моих персональных данных, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

Обработка персональных данных осуществляется в целях обеспечения организационной деятельности КДШИ им. П.И. Чайковского. Обработка персональных данных осуществляется с использованием и без использования средств автоматизации.

Также я даю согласие на публикацию моего изображения на официальном сайте и на страницах социальных электронных сетей данной организации.

КДШИ им. П.И. Чайковского обязуется использовать данные исключительно для перечисленных выше целей.

Настоящее согласие предоставляется на включение в общедоступные источники следующих персональных данных (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.): фамилия, имя, отчество, дата рождения, сведения о месте обучения, итоговый результат конкурсного испытания.

Иные персональные данные: адрес проживания, электронный адрес, телефон носят конфиденциальный характер и распространению в общедоступных источниках не подлежат.

Дающий согласие, по письменному запросу, имеет право на получение информации, касающейся обработки своих персональных данных. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано дающим согласие.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в исключительно в своих интересах.

«__» _____ 20__ г.

Подпись

Расшифровка подписи