

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАОУ ДО
«КДШИ им. П.И.Чайковского»
Протокол № 1
от 30 августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО
«КДШИ им. П.И.Чайковского»

Григоращенко А.О.
30 августа 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческих коллективах

МАОУ ДО «Клининская детская школа искусств им. П.И.Чайковского»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, работающих в МАОУ ДО «Клининская детская школа искусств им. П.И.Чайковского» (далее – Школа).

1.2. Под творческим коллективом (далее – Коллектив) подразумевается постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение учащихся, выпускников и преподавателей музыкального, хорового, вокального, хореографического искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. В своей деятельности Творческий коллектив руководствуется:

- Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 29.12.2012 г.);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённом Приказом Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г.;
- Уставом МАОУ ДО «КДШИ им. П.И.Чайковского»;
- Планом работы школы на текущий учебный год.

1.4. Возраст участников творческого коллектива составляет от 3 лет 6 месяцев и старше.

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

2.1. Творческий коллектив призван способствовать:

- приобщению учащихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве учащихся различных возрастных групп;
- гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у учащихся Школы;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- выявлению одарённых детей в раннем детском возрасте;
- приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей учащихся;
- созданию условий для культурной реабилитации и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни Школы, района, города.

2.2. Репертуар Творческого коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов, произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д.

2.3. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. УСЛОВИЯ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Творческие коллективы:

3.1. Стабильно работают в течение учебного года.

3.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.

3.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности.

3.4. Ведут регулярную репетиционную и гастрольно-концертную деятельность, постоянно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

3.5. С целью повышения уровня профессионализма Коллективы принимают участие в школьных, городских, областных, региональных, всероссийских, международных смотрах, конкурсах, фестивалях.

4. РУКОВОДСТВО ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Коллектива осуществляет директор Школы. Для обеспечения деятельности Творческого коллектива директор Школы:

4.1.1. выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год.

4.1.2. Содействует в организации работ по подготовке к участию в конкурсах (фестивалях), показу спектаклей, концертов, представлений, выставок произведений, предназначенных для публичного показа.

4.1.3. Утверждает план работы.

4.2. Непосредственное руководство Коллективом осуществляет руководитель Коллектива – преподаватель, имеющий специальное образование или профессиональные навыки и (или) опыт работы в качестве дирижёра, хормейстера, балетмейстера и т.д.

4.3. Руководитель Коллектива:

4.3.1. проводит набор участников в Коллектив и формирует группы по степени подготовки;

4.3.2. формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности Коллектива;

4.3.3. направляет творческую деятельность Коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ;

4.3.4. готовит выступления Коллектива, иные виды показа деятельности Творческого коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях;

4.3.5. осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами;

4.3.6. ведет журнал учета работы Коллектива;

4.3.7. организует творческий показ работы Коллектива за отчётный период (отчётные концерты, спектакли и т. д.);

4.3.8. постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет;

4.3.9. предоставляет достоверную и максимально полную информацию о Коллективе Администратору официального сайта Школы с целью её размещения в соответствующих разделах;

4.3.10. несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и результаты деятельности.

5. ВЕДЕНИЕ ПАПКИ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

5.1. Каждый преподаватель, являющийся руководителем Творческого коллектива. Самостоятельно оформляет «Папку творческого коллектива», которая содержит следующие документы:

- по возможности, фотография Коллектива (на первой странице);
- сведения о Творческом коллективе: история создания, особенности, награды за прошлые годы;
- список участников Коллектива (по годам);
- репертуарный список (по годам);
- список выступлений Коллектива в учебном году (дата, название мероприятия, перечень исполняемых произведений);
- грамоты, дипломы, благодарственные письма за участие в конкурсах, фестивалях, выставках и д. п. (копии, либо

подлинники) как Коллектива, так и преподавателя (по учебным годам);

- газетные публикации, отражающие деятельность Коллектива;
- любой материал, отражающий деятельность Коллектива.

5.2. Папка Творческого коллектива хранится у руководителя в классе и предоставляется в учебную часть по требованию.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

6.1. Занятия в Коллективе проводятся систематически не реже двух раз в неделю продолжительностью не менее двух-трех учебных часов (учебный час – 40 минут).

6.2. Творческий коллектив вправе оказывать платные услуги: давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и т.д.

6.3. Руководители и лучшие участники Коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке за счет средств Школы.