**Московский областной**

**детский и юношеский конкурс**

**«РУССКАЯ МУЗЫКА»**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, ЭТАПЫ И ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

В Конкурсе «Русская музыка» могут принять участие обучающиеся ДМШ, ДШИ по видам искусств в возрасте от 7 до 16 лет, а также студенты учреждений среднего профессионального образования (СПО) в возрасте
от 17 до 20 лет и старше, исполнительский уровень которых соответствует статусу областного конкурса.

Регламент выступления участников: для учащихся ДМШ, ДШИ: младшая группа – до 7 минут, средняя группа – до 10 минут, старшая группа – до 15 минут; для студентов учреждений СПО – до 20 минут.

Конкурсные прослушивания проводятся в два тура:

* I тур – дистанционные прослушивания по видеозаписям, направленным в оргкомитет вместе с заявкой, проводятся членами жюри в период с 24 по 30 марта 2025 года включительно.

Видеозаписи должны быть сняты одним дублем на статичную камеру с разрешением не менее 720 пикселей. Рекомендуется предварительно установить настройки качества видео и звука на максимум, закрепить камеру на штатив или разместить её на устойчивой поверхности. Не допускаются видеофайлы, снятые в вертикальном положении. Запись производится в зале, форма одежды – концертная. Видеоролик должен демонстрировать конкурсные выступления в соответствии с требованиями настоящего положения и отображать лица конкурсантов. В помещении должно быть светло за счет естественного освещения или специальных осветительных приборов, свет должен падать на объекты в кадре (если применимо с учетом специфики номинации). Видеофайл не должен содержать никакого текста, в том числе титров. Видеомонтаж и сведение звука в видеозаписи запрещены. Конкурсное выступление может быть опубликовано на хостингах Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, GoogleDrive и иметь открытый доступ сроком хранения материала до конца апреля 2025 года. В названии видеофайла необходимо указать город, фамилию и имя участника, номинацию, сокращённое название учебного заведения. Публикации конкурсных материалов на других ресурсах, включая социальные сети (ВKонтакте, Telegram и др.) и прямая отправка по электронной почте не допускаются.

Видеозаписи выступлений каждого участника доступны только жюри Конкурса «Русская музыка» и используются исключительно для обсуждения конкурсного прослушивания. Публичное размещение видеозаписей, а также их предоставление участникам Конкурса «Русская музыка» не допускается.

* II тур – очные прослушивания конкурсантов проводятся членами жюри публично 09 апреля 2025 года в Клинской ДШИ
им. П.И. Чайковского по отдельному графику с 10.00 – учащиеся ДШИ – все специальности, с 14.00 – студенты учреждений СПО – все специальности. Видеозапись конкурсных прослушиваний запрещена. Информация о днях проведения творческих испытаний будет доведена до конкурсантов заблаговременно посредством электронной почты. К участию допускаются не более 5 конкурсантов от каждой возрастной группы, которым предварительно было направлено приглашение посредством электронной почты, указанной в анкете-заявке конкурсанта. Перед началом прослушиваний порядок выступления конкурсантов определяется жеребьёвкой.

Место прослушиваний II тура по специальностям:

* «Фортепиано» – в большом концертном зале Клинской ДШИ
им. П.И. Чайковского (рояль фирмы Steinway);
* «Струнно-смычковые инструменты» – в музыкальной гостиной Клинской ДШИ им. П.И. Чайковского (рояль фирмы Yamaha);
* «Духовые инструменты» и «Ударные инструменты» – в концертном зале Клинской ДШИ им. П.И. Чайковского;
* «Народные инструменты» – в малом зале Клинской ДШИ
им. П.И. Чайковского (рояль фирмы Forster).

Акустические репетиции проводятся в перерывах между прослушиваниями (не более 5 минут на участника). Для участников Конкурса «Русская музыка» предусмотрены занятия в классах Клинской ДШИ
им. П.И. Чайковского по всем специальностям.

Результаты Конкурса «Русская музыка» будут опубликованы на официальном сайте Клинской ДШИ им. П.И. Чайковского <https://клиндши.рф> в разделе: «Конкурсы» с 10 апреля 2025 года.

По каждой номинации установлены следующие программные требования:

1. **Номинация «Фортепиано»**

Детские школы искусств

Младшая и средняя группы:

Первый тур: два разнохарактерных произведения отечественных композиторов XIX-XXI вв.

Второй тур:

1. Пьеса отечественного композитора XIX-XXI вв.;

2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского\*.

Старшая группа:

Первый тур:

1. Пьеса кантиленного характера отечественного композитора XIX-XXI вв.;

2. Виртуозный этюд (допустимо исполнение этюда зарубежного композитора).

Второй тур:

1. Произведение отечественного композитора XIX-XXI вв.\*;

2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского.

Профессиональные образовательные учреждения (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Произведение отечественного композитора XIX-XXI вв.;

2. Полифоническое произведение отечественного композитора.

Второй тур:

1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского;

2. Виртуозный этюд (допустимо исполнение этюда зарубежного композитора).

\*Произведения, исполняемые в I и II турах, не должны повторяться.

1. **Номинация «Струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель)»**

Детские школы искусств (для всех возрастных групп):

Первый тур: Два разнохарактерных произведения:

1. Пьеса отечественного композитора XIX-XXI вв.;

2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

Второй тур:

* 1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 части сонаты, концерта или вариации). Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора.

Профессиональные образовательные учреждения (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Произведение кантиленного характера отечественного композитора XIX-XXI вв.;

2. Виртуозный этюд (допустимо исполнение этюда зарубежного композитора).

Второй тур:

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 части сонаты, концерта или вариации). Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора;

2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

1. **Номинация «Духовые инструменты»**

Детские школы искусств (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Пьеса отечественного композитора XIX-ХХI вв.

2. Виртуозная пьеса композитора XIX-ХХI вв. (допустимо исполнение произведения зарубежного композитора).

Второй тур:

* 1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

Профессиональные образовательные учреждения (для всех возрастных групп):

Первый тур:

* + 1. Пьеса отечественного композитора XIX-ХХI вв.
		2. Виртуозная пьеса композитора XIX-XXI вв. (допустимо исполнение произведения зарубежного композитора).

Второй тур:

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 части сонаты, концерта или вариации, сюита). Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора.

2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

1. **Номинация «Ударные инструменты (колокольчики, виброфон (металлофон), ксилофон (маримба)»**

Детские школы искусств (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Пьеса отечественного композитора XIX-ХХI вв.

2. Виртуозная пьеса композитора XIX-ХХI вв. (допустимо исполнение произведения зарубежного композитора).

Второй тур:

* 1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

Профессиональные образовательные учреждения (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Пьеса отечественного композитора XIX-ХХI вв.

2. Виртуозная пьеса композитора XIX-XXI вв. (допустимо исполнение одного произведения зарубежного композитора).

Второй тур:

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 части сонаты, концерта или вариации, сюита). Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора.

2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

1. **Номинация «Народные инструменты (баян, аккордеон)»**

Детские школы искусств (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Обработка народной песни или танца (с обязательным указанием автора обработки).

2. Произведение отечественного композитора XIX-XXI вв. (возможно исполнение переложений).

Второй тур:

1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

2. Оригинальное произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

Профессиональные образовательные учреждения (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Обработка народной песни или танца (с обязательным указанием автора обработки).

2. Оригинальное произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

Второй тур:

1. Произведение крупной формы (1 или 2, 3 части сонаты, концерта или сюита).

2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

1. **Номинация «Народные инструменты (домра, балалайка)»**

Детские школы искусств (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Обработка народной песни или танца (с обязательным указанием автора обработки).

2. Произведение отечественного композитора XIX-XXI вв. (возможно исполнение переложений).

Второй тур:

1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

2. Оригинальное произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

Профессиональные образовательные учреждения (для всех возрастных групп):

Первый тур:

1. Обработка народной песни или танца (с обязательным указанием автора обработки).

2. Оригинальное произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

Второй тур:

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 части сонаты, концерта или сюита).

2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

Условием включения в список зарегистрированных участников является наличие полного комплекта документов, согласно настоящему Положению о Конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок в случае большого количества конкурсантов в отдельной номинации или отклонить заявку на участие в конкурсе, не соответствующую условиям и программным требованиям.

Приложение № 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника Московского областного детского и юношеского конкурса

«РУССКАЯ МУЗЫКА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника |  |  |
| Дата рождения |  |  |
| Номинация |  |  |
| Возрастная группа |  |  |
| Полное и сокращённое название учреждения (по ЕГРЮЛ), индекс, адрес,  |
| контактные телефоны, электронная почта |  |
|  |
|  |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактный телефон |
|  |
|  |
| Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью), контактный телефон |
|  |
|  |
| С положением конкурса ознакомлен (а) |  |
|  |  | (подпись преподавателя) |
| Подпись руководителя учреждения |  |  |  |  |
|  |  | (подпись) |  | (расшифровка подписи)  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | МП |
|  |  |  |  |  |
| Дата |  | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. |

Приложение № 2

**ИСПОЛНЯЕМАЯ ПРОГРАММА**

(указать в порядке исполнения на Конкурсе)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя участника |  |  |
|  |  |  |
| Номинация |  |  |

ПЕРВЫЙ ТУР

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | ФИО композитора | Полное названиепроизведения | Тональ-ность | Регла-мент звуча-ния | Автор переложения(обработки) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

ВТОРОЙ ТУР

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | ФИО композитора | Полное названиепроизведения | Тональ-ность | Регла-мент звуча-ния | Автор переложения(обработки) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Примечание: Указание автора переложения (обработки) является обязательным.

Приложение № 3

для учащихся ДМШ, ДШИ

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006№ 152-ФЗ

«О персональных данных»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Я, |  | , |
| (*ФИО родителя или законного представителя полностью)* |  |
| паспорт |  | , выдан |  |  |
| *(серия, номер, когда и кем выдан;* |  |
|  | , |
|  | , |
| *в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)* |  |
| являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка |  | , |
| *(ФИО ребенка)* |  |
| приходящегося мне |  | , |
| *(сын, дочь и т.д.)* |  |
|  |  | , |
| зарегистрированного по адресу: |  |  |
|  |  |
| даю согласие Муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования «Клинская детская школа искусств имени П.И. Чайковского» (далее – КДШИ им. П.И. Чайковского) на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством РФ. Обработка персональных данных осуществляется в целях обеспечения организационной деятельности КДШИ им. П.И. Чайковского. Обработка персональных данных осуществляется с использованием и без использования средств автоматизации.Также я даю согласие на фото и видео съёмку моего несовершеннолетнего ребёнка и публикацию его изображения на официальном сайте и на страницах социальных электронных сетей данной организации.КДШИ им. П.И. Чайковского обязуется использовать данные исключительно для перечисленных выше целей. Настоящее согласие предоставляется на включение в общедоступные источники следующих персональных данных (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.): фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения, сведения о месте обучения, итоговый результат конкурсного испытания.Иные персональные данные: адрес проживания, электронный адрес, телефон носят конфиденциальный характер и распространению в общедоступных источниках не подлежат.Законный представитель, по письменному запросу, имеет право на получение информации, касающейся обработки персональных данных. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано законным представителем. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению законного представителя.Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка. |
|  |
| «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. |  |  |  |  |  |
|  | *Подпись* |  | *Расшифровка подписи* |  |

Приложение № 4

для студентов учреждений СПО

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ

«О персональных данных»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Я, |  | , |
| (*ФИО полностью)* |  |
| паспорт: | серия |  | номер |  |  | , выдан |  |  |
|  | *(когда и кем выдан)* |  |
|  | , |
| зарегистрирован по адресу: |  | , |
|  |  |
| даю согласие Муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования «Клинская детская школа искусств имени П.И. Чайковского» (далее – КДШИим. П.И. Чайковского) на обработку моих персональных данных, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством РФ. Обработка персональных данных осуществляется в целях обеспечения организационной деятельности КДШИ им. П.И. Чайковского. Обработка персональных данных осуществляется с использованием и без использования средств автоматизации.Также я даю согласие на публикацию моего изображения на официальном сайте и на страницах социальных электронных сетей данной организации.КДШИ им. П.И. Чайковского обязуется использовать данные исключительно для перечисленных выше целей. Настоящее согласие предоставляется на включение в общедоступные источники следующих персональных данных (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.): фамилия, имя, отчество, дата рождения, сведения о месте обучения, итоговый результат конкурсного испытания.Иные персональные данные: адрес проживания, электронный адрес, телефон носят конфиденциальный характер и распространению в общедоступных источниках не подлежат.Дающий согласие, по письменному запросу, имеет право на получение информации, касающейся обработки своих персональных данных. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано дающим согласие. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в исключительно в своих интересах. |
|  |
| «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_ г. |  |  |  |  |  |
|  | *Подпись* |  | *Расшифровка подписи* |  |