

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО «КДПШ им. П.И. Чайковского»  
Сорокина Е.М.  
31 августа 2026 г.



| Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по полугодиям                 |               |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|---------------|
|                                                          |                                                             | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям  | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                               | 2-е полугодие |
| 1                                                        | 2                                                           | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                      | 10                                          | 11            |
|                                                          | <b>Федеральный компонент</b>                                | <b>750-849<sup>1)</sup></b>   | <b>363-396</b>         | <b>387-453</b>               |                        |                        |                                          |                        | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |               |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>750</b>                    | <b>363</b>             | <b>387</b>                   |                        |                        |                                          |                        | <b>17</b>                                   | <b>18</b>     |
|                                                          | <b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>                   | <b>462</b>                    | <b>231</b>             | <b>231</b>                   |                        |                        |                                          |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |               |
| ПО.01.УП.01                                              | Хор                                                         | 198                           | 66                     | 132                          |                        |                        | 17                                       |                        | 4                                           | 4             |
| ПО.01.УП.02                                              | Фортепиано                                                  | 198                           | 132                    |                              |                        | 66                     | 17                                       |                        | 2                                           | 2             |
| ПО.01.УП.03                                              | Основы дирижирования                                        | 66                            | 33                     |                              |                        | 33                     | 17                                       |                        | 1                                           | 1             |
| <b>ПО.02. Теория и история музыки</b>                    |                                                             | <b>264</b>                    | <b>132</b>             | <b>-</b>                     | <b>132</b>             | <b>-</b>               |                                          |                        |                                             |               |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                  | 115,5                         | 66                     |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                        | 1,5                                         | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                   |                        | 18                                       |                        | 1,5                                         | 1,5           |
| ПО.02.УП.03                                              | Элементарная теория музыки                                  | 66                            | 33                     |                              | 33                     |                        | 18                                       |                        | 1                                           | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>            |                                                             |                               |                        | <b>363</b>                   |                        |                        |                                          |                        | <b>11</b>                                   | <b>11</b>     |

|                                                                             |                                       |                                |            |            |   |    |          |           |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|------------|------------|---|----|----------|-----------|---------------------------------|
| <b>областям:</b>                                                            |                                       |                                |            |            |   |    |          |           |                                 |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                   |                                       | <b>726</b>                     | <b>363</b> | <b>363</b> |   |    |          | <b>22</b> | <b>22</b>                       |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>                    |                                       |                                |            |            |   |    | <b>6</b> | <b>-</b>  |                                 |
| <b>В.00.</b>                                                                | <b>Вариативная часть<sup>2)</sup></b> | <b>165</b>                     | <b>66</b>  | <b>99</b>  |   |    |          |           |                                 |
| В.01.                                                                       | Вокально-интонационные упражнения     | 49,5                           | 16,5       |            |   | 33 | 18       |           | 1                               |
| В.03.                                                                       | Сводный хор                           | 49,5                           | 16,5       | 33         |   |    |          |           | 1                               |
| В.04.                                                                       | Теория музыки                         | 66                             | 33         |            |   | 33 |          |           | 1                               |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b>   |                                       |                                |            | <b>462</b> |   |    |          | <b>14</b> | <b>14</b>                       |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b> |                                       | <b>891</b>                     | <b>429</b> | <b>462</b> |   |    |          | <b>25</b> | <b>25</b>                       |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |                                       |                                |            |            |   |    | <b>7</b> | <b>-</b>  |                                 |
| <b>К.03.00.</b>                                                             | <b>Консультации<sup>5)</sup></b>      | <b>24</b>                      | <b>-</b>   | <b>24</b>  |   |    |          |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |
| К.03.01.                                                                    | Сводный хор                           |                                |            |            |   | 12 |          |           | 12                              |
| К.03.02.                                                                    | Сольфеджио                            |                                |            |            | 4 |    |          |           | 4                               |
| К.03.03.                                                                    | Фортепиано                            |                                |            |            | 4 |    |          |           | 4                               |
| К.03.04.                                                                    | Основы дирижирования                  |                                |            |            | 4 |    |          |           | 4                               |
| <b>А.04.00.</b>                                                             | <b>Аттестация</b>                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |            |   |    |          |           |                                 |
| ИА.04.01.                                                                   | Итоговая аттестация                   | 2                              |            |            |   |    |          |           | 2                               |
| ИА.04.01.01.                                                                | Хоровое пение                         | 0,5                            |            |            |   |    |          |           |                                 |
| ИА.04.01.02.                                                                | Сольфеджио                            | 0,5                            |            |            |   |    |          |           |                                 |
| ИА.04.01.03.                                                                | Фортепиано                            | 1                              |            |            |   |    |          |           |                                 |
| <b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>                                 |                                       | <b>1</b>                       |            |            |   |    |          |           |                                 |

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными; вариативная часть разрабатывается

- образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
- 2) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены предметы вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.), или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
  - 3) В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Ансамбль» и «Постановка голоса» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
  - 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
  - 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

2. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 32                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 18       | 52    |
| 2      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 3      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 4      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 5      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 6      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 7      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 8      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 9      | 33                                                                                           | -                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| Итого: | 296                                                                                          | 8                                   | 9                       | 2                   | 4        | 40    |
|        |                                                                                              |                                     |                         | 2                   | 141      | 456   |